

#### 図書館ボランティアだよ 第17号

2013年10月 阪南市立図書館サポーター・ブックファン広報部会

#### 目 次

自由\*空間 「地名の由来」「二つある信長街道」 ご存知ですか 「はんなん健康マイレ 私のおすすめ 『丕緒の鳥』 『ゆりちかへ』ママからの伝言 『オリビア』 **-** 3 図書館からのお知らせ

#### 言葉から いにしえを想う

#### 柿花 実也

戦中派世代の私たちは使

うのだろうか。

何百もの例示により、タミ

この著書の中で、氏は、

ル語と日本語がその祖先を

どもたちの口を借りて、ある を比較して、その共通性に着 語の特に古語や各地の方言 きながらえてきた古語が、子 はなく、どこかでひそかに生 台』とあるのを見て驚いた。 詐欺,不法,盗み,秘密の結 七)の中に、「pat-iru」 嘘 著書『日本語以前』(岩波新 日した国語学者大野晋氏の しかし、日本語とタミル 一九八七年発行のPII 。ぱちる」とは若者言葉で

方】: パチル、ペチル、ギル 隠語かもしくはそちらの方 う記述にも出会う。 ターネットで調べてみても、 面からやってきた若者言葉 る」という言葉は、その道の っていなかったので、「ぱち **益する行為を指す言葉とい** いずれも他人の所有物を窃 にと思っていた。実際、イン 【分類】:若者言葉 「パチる、ペチる、ギる」は

が、私が今述べようとして

とを学問的に論じている 同じくする同系語であるこ

いるのは、そのことではな

l,

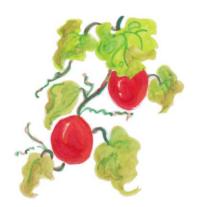
ただ、私たちが使ってい

あった。 枚の名刺をもらったことが であり、目の上の毛は「マ われていたらしい。だから る。古来、目は「マ」とい を見つけた時、何とも言え ツゲ」というのであろう。 こそ、その蓋は「マブタ」 まう自分に気付くのであ ぬ懐かしさにとらわれてし る日常語の中に、ふと古語 たりしている。<br />
数年前、 ユゲ」であり、目の毛は「マ 特に目玉のことを「マナ つまり目の子といっ

と書いてあった。尋ねてみ そこには、 草

日忽然と復活してきたとい

むのだという。そういえ や思いが見えてきて、その 取っている。逆に、そのこ らしの中身を見事に写し り、畑で栽培している果菜 りになっている果実であ お菓子といえば、そのあた ば、かつての貧しい時代 ると、「菓」をコノミと読 いる自分に気付くのであ 懐かしさに、胸を熱くして の私たちの祖先の暮らし とに気付いた時、その時々 は、時代時代の私たちの暮 類ではなかったか。言葉



#### 箱の浦の由来

社に本陣をはったこと、信長の遺志を継 の浦は、『土佐日記』(九三五年頃)に , 荘で浜街道に合流するまでの 

#### 二つある信長街道

五・五kmが、定説になっています。と鳥取ノ荘で浜街道に合流するまでの約は、男里川を渡り、下出、黒田を通り、内ボランティアをしています。信長街道 ら波太神社までの道を信長街道と言っ ています。信長が雑賀攻めの時に波太神 ころが阪南市では、波有手(ぼうで)か 私は阪南市に住んで三十五年、 泉南市の信達市場を起点に阪南市側 黒田を通り、 ط 約

まち案

市が日本の中央政治の動きと関連があっれてきたのでしょう。この時期は、阪南 市の観光に生かせれば良いと思ってい 道と首斬り地蔵など周辺の史跡が、阪南 たことに歴史の重みを感じます。 くき信長の象徴として、 たちが多数首を斬られ、 だ秀吉が根来攻め 道路沿いに祀られていることから、 の時、 地元で語り継が 首斬り地蔵 抵抗 信長街 た 阪南 がこ

# 5 7



などが、 が妥当な由来の理由だと考えられます。 船が出入りしていたことが推察でき、 給するため、 日根輝巳氏も、「箱の浦」の「箱」につ 中心に盛んで、石材をほかの地域にも供 箱」が登場する。③箱状のモノに由来。 なお、『謎の画像鏡と紀氏』の著者・ 船」であることを予察されてい 箱作は石材産業が古墳づくりを 由来理由となっていました。 箱作の浦には多くの箱状の

の入った箱が辿り着き箱着里の名が生

そこで、日本全国の箱の付く地名等を

①地形が箱状。

②説話に

すべて信じることはできない」と。 その浦ということで箱の浦と伝わる す。「箱の浦は、京都の賀茂神社から御

が次のような主旨の考察をしていま

阪南市の郷土史の父とも言える根来治

京する際に記しています。

登場する地名で、紀貫之が土佐国から

#### 《ご存知ですか》

#### はんなん健康マイレージって?

阪南市立保健センターでは、市民の一人ひと りが、普段の生活の中で心身の健康について考 え、自主的・積極的に楽しみながら自分から進 んで健康づくりができるように、この取り組み を推進しています。健診や健康づくりのイベン ト・講座に参加すると、ポイントが与えられー 定のポイントがたまり、応募すると記念品がも らえるというものです。

生活習慣病を予防・改善するための阪南市特 定健康診査や市が実施する肺がん・胃がん・大 腸がん・乳がん・子宮がんなどの各種検診受診

で、それぞれ10ポイントがたまります。 「子育てと自分育てを楽しむ講座」や「市民病 院公開講座」「きいて納得講座(糖尿病等)」「阪 南スポーツフェスタ」「男性のための料理教室」 などさまざまな20イベントが半年間に開催さ れます。1イベント3ポイントが与えられます。

皆さんも、はんなん健康マイレージに参加し て健康を促進してはいかがでしょうか。

問い合わせ先 阪南市立保健センター **(2** 472-2800) 慶国の新王である事を知り、

新潮社

姿を描いた作品です。

めた短編集のはずなのですが、

ています。

YA オノ

十二国記シリーズといえば、 一年ぶりに出された新刊です。

しかし、

書肆侃侃房(しょしかんかんぼう)

ます。 娠中に背髄悪性腫瘍だと分かり 平凡に生活している主婦が、妊 腹に宿したまま何度かの手術。 出産を終えてから始めると決意 向き合ってみました。 ごくごく たが、今回じっくりとこの本と れたこともあると思います。 度はこの本のタイトルを耳にさ マにもなったりと、皆さんも一 私も何となく知ってはいまし ます。それでも赤ちゃんをお 悩みに悩み、 がん治療は

う問題の解決方法を手紙 その困難に直面した時に傍に居 満ち溢れながらも母親として、 使い方、 として残します。 長を見届けられ てあげられない事の歯痒さ、 こと。一つ一つが娘への愛情に ケンカしたときのこと、 成長過程でこれから悩むであろ 彼女は愛する娘のため、 オシャレのこと、 ない残酷さに胸 友達のこと、 (本) 娘が

生で自分の ことを宣告されます。 無事 出 産しこれからという人 命が限りなく少ない

が締め付けられそうになりまし

Dテレ

れて紹介されたり、テレビドラ

メディアにもよく取り上げら

てイライラしているお母さん、 四十一歳、 彼女は頑張りました。 遣り残している事が多過ぎると 日々何気なく過ごしている 享年三十六歳、生きてい 子どもが言う事を聞かなく 死にたくない。やりたい事、 死にたくない、死にたくな 私と同い年です。 れば

30107029 お金の 成 是非この本を読んで下さい。 山岡

真澄

世界に飛ばされ、そこで自分が 全四本の作品中にこれまでのな 難を乗り越えながら、王として 八公の女子高校生中島陽子が異 本書はその番外編の作品を集 本書は十二国記シリーズの十 人間としても成長していく 苦 登場 異なります。なので、これまで 当てた作品で構成されており、 み終わった直後はそう思い 感じるかもしれません。 職務にまい進する人々に焦点を の いるファンには少し物足りなく のキャラクターに愛着を感じて これまでの作品とはかなり趣が じみのキャラクターはほとんど 世界の中で生きる一般人のう 特に国官としてそれぞれの しません。本書は 十二国記 私も読

で以上のリアリティをもたせた 界の中で生きる人々に、これま さんの作ったファンタジーな世 よりリアルに感じられます。 かれている状況や彼らの 視点だからこそ、登場人物の 考えてみると、これまでと違う のが本書なのではないかと感じ 十二国記という小野不由美 改めて本書について 辻 心情が

は、

『オリビア』 《児童書》

> Ε イアン・ファルコナー / 著 谷川俊太郎 / 訳 あすなろ書房

主人公のオリビアは、おませなコブタの女の子 です。彼女は、美術館でドガの絵を見ると、バレ リーナになった気分になり、マリア・カラスの本 を読んでもらった夜には、ソプラノ歌手になった 夢をみます。そんなオリビアに、ママは毎日振り 回されてクタクタです。作者のファルコナーは、 ニューヨーク在住のイラストレーターで、バレエ

の舞台美術も手がけているアーティストです。絵本 は全ページにわたって、シンプルなモノトーンでま とめられていますが、オリビアの服や小物だけが鮮 やかな赤で描かれています。ファルコナーは、自分 の姪をモデルにオリビアを描いたそうです。何事に も好奇心いっぱいのオリビアに対する愛情があふ れている、本当にチャーミングな絵本です。

森本 典子

#### 平成25年度第3回

# 本と雑誌のリサイクル

図書館でのつとめを終えた本や雑誌をお譲りします。みなさまの本棚で第二の人生を。

### 平成26年1月18日(土)午前9時30分~午後3時

ところ サラダホール 2 階 視聴覚室 持ち物 図書貸出券・ボールペン・袋 入場方法 図書貸出券をご提示ください。

冊数 本は10冊まで、雑誌は一部を除き無制限

いつもは 2 月開催ですが、 今回は 1 月です。 お間違いなく!

#### 午後1時以降の入場について

今回も、再入場可、本の冊数制限なしというリサイクルの試行をします。午後1時以降は、 朝すでに10冊譲り受けた方でも、再入場し、好きなだけ本を持ち帰ることができます。

## 「雑誌スポンサー」募集

#### 図書館の雑誌のスポンサーになりませんか?

スポンサー雑誌一覧

個人の方、大歓迎! 会社や商店、団体の方は広告を入れられます

時々、「いつも図書館にお世話になってるから、図書館に何か お礼をしたいと思っています。」というありがたいお声をいただ きます。体を使ったボランティアはできないけれど、雑誌のスポ ンサーならなってもいいな、と思われる方、ぜひお願いいたしま す。 たまごクラブ・あまから手帖 きょうの健康・月刊 MOE 趣味の園芸やさいの時間 すてきな奥さん(2 冊)・歴史街道 詩とファンタジー・考える人 日本児童文学・母の友

新しい雑誌が増えることは、図書館、ひいては阪南市民全体のためになります。 現在11誌にスポンサーがついています。(お名前を雑誌に入れるかどうかは自由です。匿名OK)

目的 阪南市立図書館の雑誌コーナーを活用し、新たな図書資料等を確保し、図書館サービスの充実を図ること。

内容 雑誌そのものの寄贈ではなく、雑誌の購入代金を負担していただくものです。

購入した雑誌は、通常の雑誌と同じように阪南市立図書館の雑誌コーナーに並びます。

雑誌のタイトル 当館指定の「雑誌リスト」より選定していただきます。

支払い方法 年間購読料を一括でお支払いください。

\*詳しくは図書館【雑誌スポンサー担当】までお問い合わせください。

お問い合わせ: 阪南市立図書館 TEL072-471-9000